



ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਪਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਪਾਸ ਅਤੇ ਗ਼ਦਰੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਾਬਾ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਨਸੈਪਟ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਅੱਜ ਦੇ ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕੀ ਦੇਰ ਵਿਚ ਚਾਲੂ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤਕ-ਭਰਪੂਰ ਜਵਾਬ ਵੀ ਹੈ। ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਚਰਚਿਤ ਫ਼ਿਲਮਸਾਜ਼ ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਿਅਪ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਇਨਾ ਵਿਧੀਵਤ ਉਗਰ-ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਪਰ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਗਹਿਰੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਖਸ਼ਿਦਰ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪਟਕਥਾ (ਸਕਰਿਪਟ) 'ਬਾਬਾ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿੰਘ' ਲਿਖ ਲਈ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਸੌ ਦਿਵਸਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ-ਪਟਕਥਾ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਫ਼ਿਲਮ ਖੇਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਦੁਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਕੱਟਣ ਲਈ ਜੁਝ ਰਹੇ ਜੁਝਾਰੂਆਂ ਲਈ ਮਿਸਾਲੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਿਅਪ ਵੱਲੋਂ ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਪਾਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲ ਕਣ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਬਤ ਚਰਚਾ ਤੁਰ ਪਈ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਫ਼ਿਕਰ ਵੀ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੁਰਾਗ ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਏਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਤੱਥਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ-ਫੇਰ ਅਕਸਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਸ ਦੇ ਘਰਠਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਇਹੀ ਫ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਫ਼ਿਕਰ ਜਾਇਜ਼ ਵੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਮੁਢਲੇ

ਮਾਤਿਰ ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਮਿਥ ਵੇ ਤੱਥ ਤੋੜਨ-ਮਰੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੋਲਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਿਅਪ ਵੱਲੋਂ ਮਿਸਾਲੀ ਫ਼ਿਲਮਸਾਜ਼ ਗੁਰੂ ਦੱਤ (ਵਸੰਤ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਿਵਸੰਕਰ ਪਾਦੂਕੋਂ) ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਉਲੀਕਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਨੁਰਾਗ

ਪਾਸ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਬਣਨਗੀਆਂ

ਕਸ਼ਿਅਪ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਗੁਰੂ ਦੱਤ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ' ਅਤੇ ਫ਼ਿਰ ਹੋਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਤਾਂ ਗੁਣਾ ਪਾਸ ਉੱਤੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਿਅਪ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਰਚਾ ਫ਼ਿਲਮ 'ਸੱਤਿਆ' ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਪਟਕਥਾ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਅੰਡਰਵਰਲਡ ਬਾਬਤ ਸੀ। ਅੰਡਰਵਰਲਡ ਬਾਰੇ ਅਨੁਰਾਗ ਨੇ ਇੰਨੇ ਬਾਰੀਕ ਵੇਰਵੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਸਭ ਨੇ ਉਗਲਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪ, ਬੱਚਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਣਾਈਆਂ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਇਹੀ ਰੋਗ ਛੱਡਿਆ। ਪਾਸ ਨੂੰ ਉਹ ਕਿਸ ਰੋਗ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੇਗਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਦੱਸੇਗਾ ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਫ਼ਿਲਮ ਨਾਲ ਉਹ, ਸੋਨੀਆ ਖੰਵਾ, ਸਿਕੰਦਰ ਗੁਜ਼ਬਲੀ, ਸੁਖਵੰਤ ਸਮਾਉ, ਬਲਦੇਸ਼ਨ ਹੋਲਡਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨਿੰਦੀ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਖੰਵਾ, ਮੰਨਕਾ ਗੁਜ਼ਬਲੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



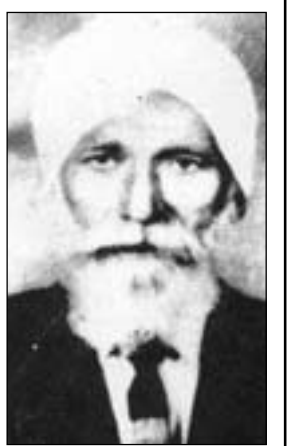
ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਿਅਪ

ਇਰਫ਼ਾਨ ਖਾਨ

ਭਾਈ ਜ਼ਰਬ ਆਉਣੀ ਤੇ ਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਟਕਥਾ ਬਾਰੇ ਦੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਭਰੋ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਟਕਥਾ ਅਠਾਈ ਪਟਕਥਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਭਾਵੇਂ ਅਜੇਹੇ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤਕ 'ਬਾਬਾ' ਬੁਝਾ

ਸੇਵਾਦ ਰਚਾਇਆ। ਆਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਫ਼ਿਲਮ, ਪਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਰ ਨਾਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੇਵਾਦ ਰਚਾਏਗੀ। ਬਾਬਾ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਬਾਬਾ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿੰਘ' ਦਾ ਰੋਗ ਬੋਧਕ, ਵੱਖਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੁੱਢ-ਸੁਢ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ

ਸਿੰਘ-ਗ਼ਦਰ ਤੋਂ ਨਕਲਸ਼ਾਹੀ ਤੱਕ' ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਖ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪ ਵਾਹਵਾ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਫ਼ਿਲਮਾਂ 'ਮਾਹੌਲ ਨੀਕ ਹੈ' ਤੇ 'ਜ਼ੋਰਾਵਰ' ਅਤੇ ਲਿਖ ਫ਼ਿਲਮ 'ਕੋਮੋ' ਦੀਆਂ ਪਟਕਥਾਵਾਂ ਉਹ ਲਿਖ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅੰਜਲਕ ਕਾਮੇਡੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਇਕਾਦੀ ਨਵੀਂ' ਨਵੀਂ ਬਰਾਂ ਦੀ ਪਟਕਥਾ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਮੈਨ ਅਵਸਥਾ' ਤੇ ਸੇਵਾਦ' ਛਪ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਰੋਡੀਓ ਨਾਟਕ ਲਈ ਉਹਨੇ ਕੋਮੀ ਇਨਾਮ ਵੀ ਜਿੱਤਿਆ। ਉਝ, ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਵਾਇਨਾਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਉਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫ਼ਿਲਮਸਾਜ਼ ਸ਼ਿਅਮ



ਬਾਬਾ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ

ਫ਼ਿਲਮ ਕਿਸਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫ਼ਿਲਮ 'ਨੈਕਸਲਾਈਟ' ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਚੋਟੀ ਦੇ ਫ਼ਿਲਮਸਾਜ਼ ਖਵਾਜਾ ਅਹਿਮਦ ਅੱਬਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਖਰਚ ਅਤੇ ਨਫ਼ੇ ਦਾ ਸਾਂਝੇਦਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਬਖਸ਼ਿਦਰ 'ਬਾਬਾ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿੰਘ' ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਅਸਲ ਬਖਸ਼ਿਦਰ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਅੱਧੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਵੀ ਜੀਟ-ਬੀਟ ਦੀ ਲਲੂਕ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣਗੇ।

ਜਸਵੀਰ ਸਮਰ

ਦਹਿਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਬਖਸ਼ਿਦਰ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਇਸ ਨਕਤੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੂਹ ਨਾਲ ਫੜਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਬਾਰੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਗੋਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜ਼ਰਬ ਆਉਣੀ ਤੇ ਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਟਕਥਾ ਬਾਰੇ ਦੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਭਰੋ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਟਕਥਾ ਅਠਾਈ ਪਟਕਥਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਭਾਵੇਂ ਅਜੇਹੇ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤਕ 'ਬਾਬਾ' ਬੁਝਾ

ਈ.ਟੀ.ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕ ਯੂਨੀਅਨ ਵੱਲੋਂ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਨੀ ਮੌਜੂ 'ਤੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਦੀ ਮੰਗ-ਬਾਵਾ

ਭੋਧੀ, 9 ਜਨਵਰੀ-(ਪ.ਮ.)- ਈਟੀਟੀ ਅਧਿਆਪਕ ਯੂਨੀਅਨ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਿੱਖਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਜਰੀ ਲਵਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਥੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਭੋਧੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਗਰ ਈਟੀਟੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਨਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਪਿੱਛਾ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ

ਨਹੀਂ ਵੜਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਡੀਟੀਐਫ਼ ਦੇ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਰੋਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਘਟੀਆ ਨੀਤੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਕੇ ਸੋਚਣ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦਣ ਨਾਲ ਮੰਗਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨਾਹਿਤ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਮਾਰੂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਈਟੀਟੀ

ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਰਾਜਸ਼ੇਖਰ ਅਕਾਲੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਈਟੀਟੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਠੋਸ ਹੱਲ ਕੱਢਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸਨੂੰ ਉਲਝਾ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਭੋਧੀ, ਜਨਕ ਉੱਤਰਾ, ਸੋਨੀਆ ਖੰਵਾ, ਸਿਕੰਦਰ ਗੁਜ਼ਬਲੀ, ਸੁਖਵੰਤ ਸਮਾਉ, ਬਲਦੇਸ਼ਨ ਹੋਲਡਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨਿੰਦੀ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਖੰਵਾ, ਮੰਨਕਾ ਗੁਜ਼ਬਲੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਅ.ਬ.)- ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮੋਹੰਗੀਅਲ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ 40 ਸਾਲ ਨਿਬਾਧ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵਲ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵਲ ਮੋਹੰਗੀਅਲ ਪੱਤਰਕਾਰ ਐਵਾਰਡ 2011 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਦਾ ਦੌਸਤਾ ਸਾਲਾਨਾ ਐਵਾਰਡ 2010 ਦੇ ਦੋ ਵਾਸਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਸਵੈ-ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਚੋਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਚਾਰਵੰਦ ਸੰਪਾਦਕਾਂ, ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਨਰੇਰੀ ਸਕੱਤਰ ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਵਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ



ਪਿੰਡ ਕੱਟਣ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨੌਵੀਂ ਵਿਖੇ ਮਨਾਏ ਸਾਲਾਨਾ ਜੋੜ ਮੇਲੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼।

ਅਵਤਾਰ ਦਿਹਾੜੇ 'ਤੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਕੱਢਿਆ

ਭੁਨੀਰ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਪੱਤਰ ਪੇਰਕ)- ਇੱਥੋਂ ਨੌੜਲੇ ਪਿੰਡ ਚਹਿਲਾਵਾਲੀ, ਖਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਬੀੜ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਜਾ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਪਾਲਕੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ। ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ, ਸਾਥ ਸਥਾਈ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਪੂਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਥਾਂ-ਥਾਂ 'ਤੇ ਚਾਹ ਅਤੇ ਪਕੌੜਿਆਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਰਾਗੀ ਜਥਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਢਾਡੀ ਜਥਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਵਾਰਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਦੱਸਵੇਂ ਰਵਲ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਐਵਾਰਡ-2010 ਲਈ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਅ.ਬ.)- ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮੋਹੰਗੀਅਲ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ 40 ਸਾਲ ਨਿਬਾਧ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵਲ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵਲ ਮੋਹੰਗੀਅਲ ਪੱਤਰਕਾਰ ਐਵਾਰਡ 2011 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਦਾ ਦੌਸਤਾ ਸਾਲਾਨਾ ਐਵਾਰਡ 2010 ਦੇ ਦੋ ਵਾਸਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਸਵੈ-ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਚੋਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਚਾਰਵੰਦ ਸੰਪਾਦਕਾਂ, ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਨਰੇਰੀ ਸਕੱਤਰ ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਵਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ

ਮਨਜੀਤ ਭੱਦਲਬੁਹਾ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ

ਅਮਲੋਹ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਵਿਪਨ ਵੀ ਸਰਗਮ ਭੂਮਿਕਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਦਲਬੁਹਾ ਕੋਪਾਨੀਆਂ ਸਬੋ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਜਲਦੀ ਹੀ ਗਠਨ ਕਰਨਗੇ। ਇਥੇ ਇਹ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਮਲੋਹ ਸਬ ਭਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੱਦਲਬੁਹਾ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਹਨ। ਇਸ ਨਿਯੁਕਤੀ ਦਾ ਸੁਝਾਵੀ ਸਿੰਘ ਲੋਲ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲੋਪੀਆ, ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚਾਂ ਨੇ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਾਲਾਨਾ ਤਿੰਨ ਰੋਜ਼ਾ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ

ਪਨੌਲਾ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੋਗਤ)- ਨੌੜਲੇ ਪਿੰਡ ਕੱਟਣ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨੌਵੀਂ ਗੁਰੂਸਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਗਵਨ ਪੁਰਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਾਲਾਨਾ ਤਿੰਨ ਰੋਜ਼ਾ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ 'ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰੋਗ ਪਾਠ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ ਸੋਹ ਬਾਬਾ ਟੇਕ ਸਿੰਘ ਪਨੌਲਾ ਨੇ ਜੁਝੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਦਰਸਾਏ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਚੱਲਕੇ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਨਿਯਮਾਂ 'ਚ ਗਲਤਾਈ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਪਤਿਤਪਾਤ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਬਣਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੋਹ ਟੇਕ ਸਿੰਘ ਪਨੌਲਾ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਛੇ ਵੀਂ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ 'ਤੇ ਲੋਕਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਕੱਟਣ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਰੇਗ

ਪਸ਼ੂ ਮੇਲੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਜ਼ੋਰਾਂ 'ਤੇ

ਵਾਜ਼ਿਲਕਾ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਨਿਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ)-ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਹਰ ਥਾਂ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਕ ਹਮਪਤਾਲ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਕਰਨ ਆਗਿਆ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਮਪਤਾਲ ਵਿੱਚ 100 ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੋਹਾ-ਨਾਲ 5 ਬਤਰਾਂ ਵੀ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰੀ ਪੁੰਦ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਹੇਠ ਆਉਣ ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਮੌਤ

ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਰਣਜੀਤ ਰਾਜੂ)-ਬੀਤੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਨੌੜਲੇ ਪਿੰਡ ਲਹਿਰੀ ਵਿਖੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਪਲਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਤਰ ਬਲਦੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ ਨੰਗਲ ਡੇਡ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਲਹਿਰੀ 'ਤੇ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਕੁਰਾਹੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਪਲਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚਲਾ ਲਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਉਸ ਦੇ ਖੱਲੇ ਖੱਲੇ ਗਿਆ। ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਬੱਲਿਓ ਕੱਢਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਆਸਫਲ ਗਏ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਤੋਂ ਅਨਾਉਸਮੇਂਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਲਹਿਰੀ ਦੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਬੱਲਿਓ ਕੱਢਿਆ। ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਹਮਪਤਾਲ ਲਿਜਾਇਆ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਕਤ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਬਾਪ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਲਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ।

ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਲੋਰ ਜਾਰੀ

ਲੁਧਿਆਣਾ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਰਾਜ ਜੋਸ਼ੀ)- ਕੋਮੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ 23ਵੇਂ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜੀਵਨ ਰੱਖਿਆ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਦਿਨ ਸਥਾਨਿਕ ਮਾਡਲ ਟਾਈਨ ਸਥਿਤ ਚਿਲਡਰਨ ਪਾਰਕ ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ ਟ੍ਰੈਨਿੰਗ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਐੱਸ.ਪੀ. (ਟ੍ਰੈਫਿਕ) ਹੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨਵਗਠਿਤ ਸੰਸਥਾ ਡੇਡ ਸਕੋਟੀ ਸੈੱਲ (ਰਜਿ.) ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਕੋਲੋਰ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੈੱਲ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਤਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਰੋੜਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਮ ਗੁਪਤਾ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਜੀਵ ਚੌਹਾਣ, ਮੁੱਖ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸੁਆਮੀ, ਜਾਇੰਟ ਸਕੱਤਰ ਰਾਜੀਵ ਤਰੀਖਾ, ਸਕੱਤਰ ਸੰਜੀਵ ਬੰਬੂ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨਰੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ

ਗੜ੍ਹਸ਼ੇਕਰ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਪ.ਮ.)-ਬੀਤੇ ਦਿਨ 8 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਚਰਾਸ ਸ. ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤੀ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਗੜ੍ਹਸ਼ੇਕਰ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ਼ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ

ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਫਲ ਵੰਡੇ

ਵਤਿਰਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਪਰਦੀਪ ਸਿੰਘ)-ਪੰਜਾਬ ਕਾਲਜ ਆਫ ਐਂਕੁਰੇਸ਼ਨ, ਚੁਨੀ ਕਲਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ਼ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਖੋਜੀ ਕਲਾ 'ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਅਨਾਥ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਥੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਬੇਸ਼ਰਾਰ, ਮੱਦਝੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮਨਾਇਆ। ਇਹ ਆਸ਼ਰਮ ਪੰਜਾਬ ਕਾਲਜ ਦੁਆਰਾ ਗੱਦ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਪਲ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਰੋਗਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗੀਤ, ਲਘੂ ਨਾਟਕ ਆਦਿ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਬੇਅੰਤਜੀਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਫਲ ਤੇ ਲੰਗਰ ਵੀ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ।

ਸੁੱਧ ਪਾਣੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਸਾਕਾਰ ਕਰੇਗੀ-ਨਨੂ

ਪੇਂਡੂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਦਿਆਂ ਦਿੱਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਨੂੰ ਡਾ. ਅਨਵਰ ਭੱਟੀ ਸਰਪੰਚ ਬਸਤੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਸਨ, ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਸ. ਚਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮੱਥਰ ਬਲਕ ਸੋਮਰੀ, ਸ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਲੁਬਰ, ਸ. ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਹਾਜ਼ੀਵਾਲਾ, ਸ. ਪਿੰਪਲ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾ ਟਿੱਬਾ, ਸ. ਕਿੰਕਰ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਕੁਤਬੇਵਾਲਾ ਨੇ ਵੀ ਸੰਬੰਧਤ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪੰਚਾਂ-ਸਰਪੰਚਾਂ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਸ. ਨੰਨੂ ਨੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਣਾਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗਠਾਣ ਦੀ ਕਮੀ

ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਸਮਾਪਤ

ਬਾਦਸ਼ੇ, 9 ਜਨਵਰੀ (ਗੋਰਵ ਸੂਦ) - ਬਲਾਕ ਭਾਦਸ਼ੇ-1 ਦੇ ਕਲੱਸਰ ਅਜਨੋਦਾ ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਮਟੋਰੜਾ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਟੀ.ਐਲ.ਐਮ ਗ੍ਰਾਂਟ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਸਰਕਾਰੀ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਅਜਨੋਦਾ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਲਗਾਇਆ ਸੈਮੀਨਾਰ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੀ.ਐਮ.ਟੀ. ਸ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਜਨੋਦਾ ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਸੀ.ਐਮ.ਟੀ. ਮੈਡਮ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਚਾਮਵਾਲਾ ਨੇ ਰਿਜ਼ੋਰਟਸ ਪਰਸਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਆਧਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣੀ ਜਾਂਦੀ ਟੀ.ਐਲ.ਐਮ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਪਸੀ

'ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼' ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ ਵਿਲੱਖਣ ਥਾਂ ਬਣਾਈ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਕਰੋ ਜਾਂਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸਰਬਜੀਤ ਚੀਮਾ ਦੀ ਸਾਲ 2009 ਵਿੱਚ ਗੋਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਫ਼ਿਲਮ 'ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼' ਨੇ ਸਾਲ 2009 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਵਿਲੱਖਣ ਸਥਾਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਮਾਣ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਜਿਸ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਉਸ ਮਿਸ਼ਨ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਸੋ ਫੀਸਦੀ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ ਹੈ। ਭੰਗੜਾ ਚੀਮਾ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼' ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿ ਕੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਮਹੰਨਾ ਕਰਦੇ ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਆਪਣਾ ਮਕਸਦ ਪੂਰਾ ਕਰ ਗਈ। ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ, ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਲਾਹਨਤ, ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੀ ਘੱਟ ਰਹੀ ਕੀਮਤ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਲਾਮਾਂ ਅਤੇ ਛੁੱਪਦੇ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਤੋਂ ਇੰਨਕਾਰ ਦੀ ਵਿਰਤੀ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ਹੋ ਨਿਬੜੀ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਜੋ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਉਸ ਦੀ ਬਲਕ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਗੋਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਗੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤੀ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭੰਗੜਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਭੰਗੜਾ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਟੋਨਿੰਗ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੰਗੜਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਥ ਅਤੇ ਪਾਰਮਿਕ ਸਦਾਚਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਕਹਾਣੀ, ਗੀਤ ਅਤੇ ਹਾਸਰਸ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰਵਿੰਦਰ ਪੀਪਟ ਵੱਲੋਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਚੱਜੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਇਕ ਵਧੀਆ

ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਅਮਨ ਹੋਮਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਵਧੀਆ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਕਾਰਨ ਦੋਸ਼-ਵਿਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਕਸਦ ਪੱਕਾ ਕਮਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਫ਼ਿਲਮ ਜਗਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਮੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਉਸ ਦੀਵੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਸ਼ੀਆ ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੱਛਮ ਦੀ ਹਨੂੰਹੀ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਸ਼ੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ।

